

# Compte - Rendu

## **Atelier**

### **Création de contenus et contribution sur mobiles**

**Animatrice de l'atelier : Elisabeth Racine**

## **CONTRIBUTION SUR EBOOK**

Gwendal Bihan – Leezam, start-up fondée il y a 1,5 an.

Proposition de découverte de contenus culturels, sur la littérature. Décloisonnement du livre numérique par rapport au texte. Livre numérique est un service, le livre papier serait un bien.

Application iPhone et iPad. Achat aspect communautaire et transmédia avec Leezam.tv

Réponse à IAAP service culturels innovants : concevoir et réfléchir à des œuvres littéraires enrichies à destination du public nomade. AAP Futur en Seine : itinéraire littéraire interactif. Palettes services autour d'un livre, comme un carnet de citations. Enrichissement communautaire et UGC.

## **PROJET BLINKSTER**

Appli lauréate de Proxima Mobile

Usage à tous les instants de la vie courante : tourisme, loisirs, culture, consommation.

Cadrer → Cliquer → Transmission → Reconnaissance → Récupération des infos sur internet.

Points forts techniques : heuristiques de recherche, exploitation des capacités des téléphones actuels, simplicité, ouverture, démarche open source sur les moteurs de reconnaissance.

## **CONTRIBUTION DES FESTIVALIERS LORS DU FESTIVAL D'AVIGNON**

Expérience avec Arte.tv.

Expérimentation d'un système de contribution par mobile lors du festival 2009.

Le projet = carte 3D interactive évoquant Avignon pendant le festival.

Financé par le CNC.

La Carte : Travail avec l'école d'art locale.

Captures in situ, carte évoquant la ville telle qu'elle est vécue (subjectivité)

Appel à contribution

Outil de création : permet d'enregistrer en mobilité : les environnements et les déplacements.

Reflet du foisonnement lié à la psychologie des acteurs mobilisés.

Finalité = expérience web. Problématique = 3D web, mais application assez légère.