

Candidature Assemblée générale 2019



Franck PETITTA INSTITUT GEORGES MÉLIÈS

 www.linkedin.com/in/franckpetitta

Fonction : Président Directeur Général

Descriptif organisation : L'Institut Georges Méliès, véritable pôle numérique de l'image regroupe : l'École Georges Méliès, dédiée aux métiers du cinéma d'animation et des effets visuels numériques ; les Editions de l'École Georges Méliès ; l'Athamor, résidence d'artistes, d'un incubateur d'entreprise et d'un laboratoire d'innovation pédagogique.

Collège : EEFR

Numéro d'adhérent : 195

Bio

Après une formation chez un Compagnon tailleur de pierre et un cursus aux Beaux Arts de Paris, Franck PETITTA fonde en 1999 l'école Georges Méliès, initialement Ecole Européenne Supérieure d'Animation (EESA). En 2013, Franck PETITTA crée, grâce à sa connaissance du milieu de l'animation, les Editions de l'École Georges Méliès. En 2014, fort de son expérience, il donne naissance à l'Athamor, lieu d'échange dédié aux industries culturelles et créatives qui rassemble la Villa Méliès (résidence d'artistes), l'Incub' Méliès (incubateur d'entreprises) et le Lab' Méliès (laboratoire d'innovation) pédagogique.

Son projet pour Cap Digital

Fort de mon expérience dans le domaine de la formation aux métiers du numérique et de mon expertise pédagogique, j'entretiens des liens étroits avec Cap Digital depuis ses débuts.

J'ai participé à sa création en 2006 et, par la suite, le pôle m'a accompagné dans le développement de l'Institut Georges Méliès.

Je souhaite m'investir au sein de cette belle dynamique qu'est Cap Digital, en mettant mes compétences et mon énergie aux services de tous et de contribuer à aider les projets portés par le pôle.

.../...

.../...

Depuis ces dix dernières années, j'ai permis à des anciens étudiants de créer leur société dans le domaine du cinéma et du jeu vidéo. Ces sociétés recrutent à leur tour nos étudiants diplômés. Un cercle vertueux, qui intègre tradition, nouvelles technologies et pédagogie innovante. Ma volonté est de (re)créer des passerelles entre des mondes qui ne se parlent pas, afin de réunir formation, économie, culture et R&D - mais aussi d'offrir l'opportunité à toutes et tous de se former aux métiers porteurs du numérique, notamment grâce à une formation solidaire.

Mon souhait est de croiser les besoins de recrutement des entreprises et les personnes en recherche d'emploi, qui me semble être l'enjeu incontournable d'aujourd'hui. Il est de notre responsabilité de proposer des formations, pour tous, en adéquation entre l'offre et la demande des secteurs du numérique.

