

FRENCH PAVILION

POWERED BY



LE SIGGRAPH

Le SIGGRAPH, c'est la première manifestation mondiale dédiée aux images numériques et aux technologies de l'interactivité.

Ce salon accueille les plus grands créateurs de la planète.

On y retrouve chaque année plus de 150 exposants, dans les domaines des effets spéciaux, de l'animation, du jeu vidéo, de la réalité virtuelle et du Web 3D. En 2019, le SIGGRAPH fête ses 46 ans !



Le plus grand salon mondial

de l'industrie 3D et des technologies de l'interactivité



Du 28 juillet au 1er août

au Convention Center de Los Angeles



180
exposants



18
pays



16 500
visiteurs

tous professionnels
de l'informatique graphique et
des technos de l'interactivité (2018)



France
1er pays

étranger le plus représenté

LE PAVILLON FRANCE

L'excellence française débarque en force !

13 ans
de participation collective



1 des 10
plus grandes
surfaces d'exposition

100%
de visibilité

Deux stands
au cœur du salon
(booth 1111 & 1119)

Nos
13
exposants

4D VIEWS

4D VIEWS conçoit des systèmes de capture volumétrique. Le nouvel HOLOSYS, fournit aux studios une solution intelligente pour la création de contenu de réalité étendue (XR).

ARSKAN

Arskan développe des technologies brevetées issues de la recherche scientifique dans le domaine de la compression et du transfert de fichiers 3D volumineux.

dynamixyz

Dynamixyz propose des solutions de mocap faciale sans marqueur produisant des données de haute qualité à partir de systèmes mono ou multi caméras (en production offline ou temps réel).

DWARF

Dwarf Animation est un studio basé à Montpellier qui compte près de 200 collaborateurs et travaille avec des producteurs Français et Américains sur des séries d'animation premium.

GOLAEM

Golaem propose des outils d'animation de personnages 3D et d'intelligence artificielle permettant de peupler facilement films, séries, publicités et jeux vidéo (Game of Thrones, Love Death + Robots, Pirates des Caraïbes, etc.).

ino VR

Ino-VR développe et produit des systèmes de réalité virtuelle tout-en-un et plug&play afin de faciliter l'usage et le transport de la VR pour les professionnels.

INTERDIGITAL

Interdigital invente des solutions avancées pour des usages multimedia et sans-fil qui contribuent à l'industrie via les organismes de standards internationaux.

MERCENARIES ENGINEERING

Mercenaries Engineering développe des logiciels 3D pour les industries de l'animation et des effets spéciaux. L'entreprise présentera Guerilla Station/Guerilla Render et Rumba, leur nouveau logiciel d'animation simplifiant et optimisant le rigging & l'animation.

POPCORNFIX

PopcornFX est l'éditeur phare de VFX en temps réel pour les jeux, VR/AR/MR et le cinéma, multi-plateformes et cross engine, en usage dans des jeux AAA et indés.

RANCH COMPUTING

Ranch Computing est un acteur majeur du cloud rendering qui met sa puissance de calcul (20 000 cores CPU, 1 000 000 de cores GPU) au service de toutes les infographies.

SPHERE

Speedernet-Sphere propose un outil auteur offrant une interface intuitive et qui permet de créer des expériences immersives scénarisées en 360°/Réalité Virtuelle.

TVPaint

TVPaint est un logiciel d'animation 2D basé sur la technologie bitmap qui permet d'animer des rendus naturels sans imposer de style graphique.

PARIS REGION

Choose Paris Region est une agence d'attractivité régionale, un catalyseur d'affaires et d'innovation qui accompagne les entreprises internationales dans leur développement en Île-de-France.

Suivez les actus du Pavillon France #FrenchPavilion



@bonjourSiggraph
@Cap_Digital
@Minalogic