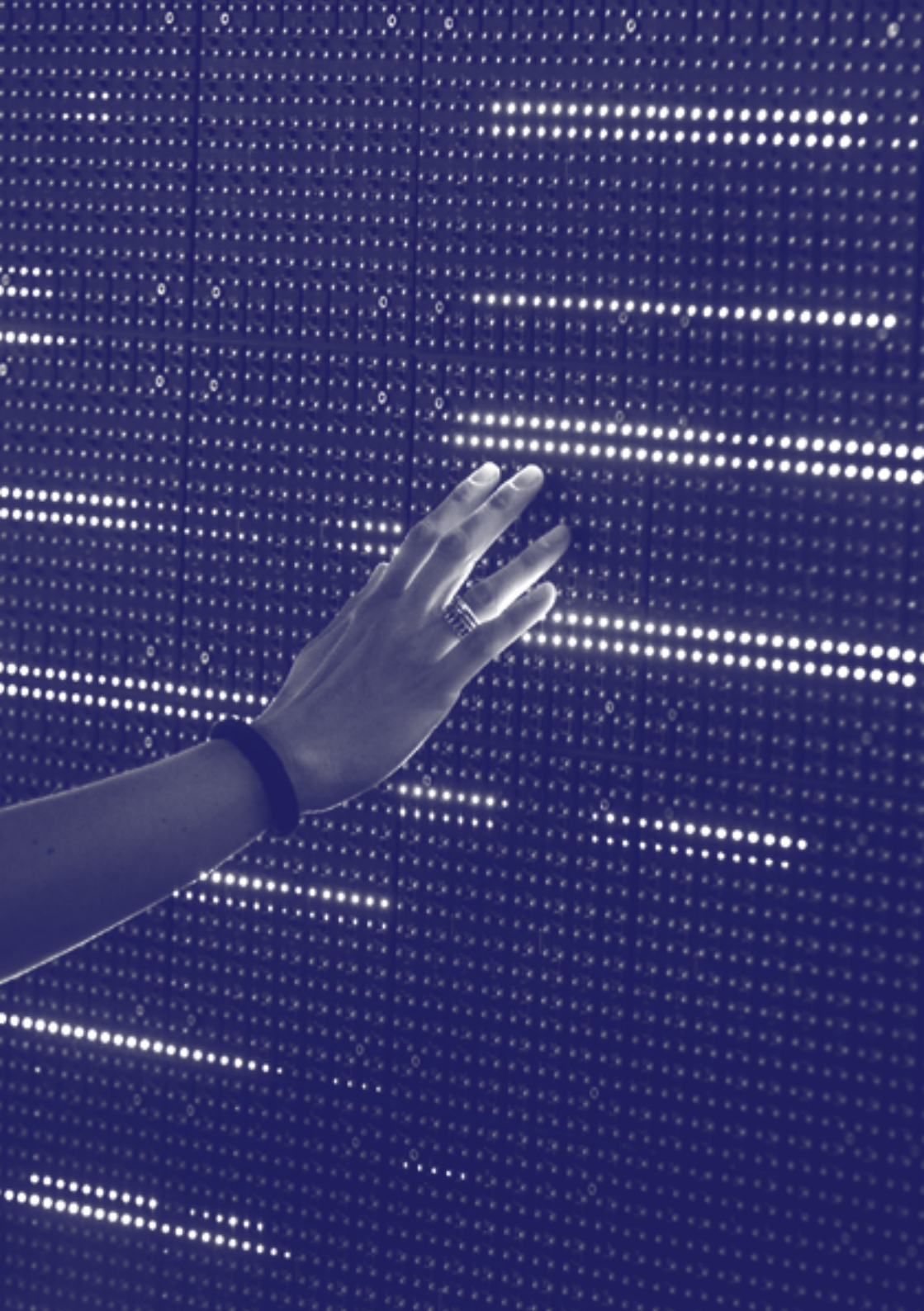






4	PARIS REGION SMART WEEKS
5	LE MOT DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE
6	PARIS TECH FESTIVAL
8_17	LE FESTIVAL DU NUMÉRIQUE > Les porte-paroles > Plusieurs futurs sont possibles > Édition 2018 : mode d'emploi > Les chiffres clés > C'est là que ça se passe > Des outils pour les visiteurs > Focus : six rendez-vous à ne pas manquer
18_31	6 PARCOURS POUR (RE)PRENDRE SON FUTUR EN MAIN > Territoires : transition climatique, accélération technologique > Réécrire le vivant : nature, santé, food > IA, algorithmes, données : citoyens d'un monde technologique > Art et créativité : la forge du futur > Tech et handicap : le futur (vraiment) pour tous > Kids Revolution : talents, éducation
32_41	INTERDIT DE NE PAS... NETWORKER, TESTER, DESIGNER, CÉLÉBRER > Business not as usual > INNOV'up Proto > Futur.e.s labs > Futur.e.s by night > Futur.e.s awards
42_47	UNE AVENTURE COLLECTIVE > Futur.e.s OFF > Merci à nos partenaires

PARIS REGION SMART WEEKS

C'est le nouveau rendez-vous incontournable du numérique et de l'innovation en Île-de-France, qui conforte la position de la Région comme l'un des principaux techno-hubs mondiaux et première Smart Région d'Europe. Il réunit les meilleurs innovateurs franciliens et hexagonaux autour d'événements, de rencontres et d'échanges.

La Région Île-de-France a souhaité regrouper les manifestations high-tech sous un même label « Paris Region Smart Weeks », afin, d'une part, de valoriser l'innovation numérique sur le territoire, son attractivité, mais aussi, d'autre part, de proposer aux professionnels du secteur une offre événementielle très riche, d'envergure nationale et internationale, et de les inciter à se déplacer en Île-de-France à cette période en leur offrant la possibilité de visiter plusieurs salons au même moment.

Cette démarche s'inscrit dans la stratégie régionale de développement économique et d'innovation qui vise à faire rayonner les atouts de la filière numérique francilienne au plan international - dans les secteurs de la médecine du futur, de la robotique, des objets connectés, de l'intelligence artificielle - et à soutenir la transformation numérique des entreprises franciliennes.

La Région fédère ainsi les collectivités, acteurs publics et privés autour de grands événements dédiés au numérique, à l'innovation et aux start-up, une avancée exemplaire pour la première Smart Région d'Europe.



LE MOT DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

Comme chaque année depuis sa création, la Région Île-de-France est fière d'être, pour cette 9^e édition, le premier soutien financier du festival Futur.e.s, qui se renouvelle avec un écho plus international, et une toute première édition réussie à Casablanca.

Ce foisonnant vivier de créativité, d'idées nouvelles, d'expériences et de pratiques diverses du numérique est indispensable pour la transformation digitale de notre Région.

Pour mener à bien cette transformation digitale, nous avons créé le programme « Smart Région Initiative » pour favoriser un écosystème régional propice à l'innovation, répondant aux nouveaux besoins et usages des Franciliens, des entreprises et des territoires.

Nous organisons désormais les « Mardis de la Smart Région » qui sont des rendez-vous réguliers entre start-up, entreprises, citoyens, associations et collectivités autour de l'innovation, dans le but de faire émerger une culture du numérique au service de la Région.

Nous venons de lancer un concours sur l'intelligence artificielle « AI Challenge Paris Region 2018 » doté d'un million d'euros, ouvert aux start-up françaises mais aussi étrangères qui veulent s'implanter en Île-de-France. Une première !

Je suis certaine que cette nouvelle édition de Futur.e.s, labellisée « Paris Region Smart Weeks », nous permettra d'explorer de nouvelles tendances en matière de numérique pour développer des solutions concrètes et innovantes pour construire l'Île-de-France de demain.

Valérie Pécresse,
Présidente de la Région Île-de-France





En 2017, Paris a été désignée « Capitale Européenne de l'Innovation » par la Commission européenne. Ce prix récompense à la fois la stratégie parisienne de soutien à l'économie de l'innovation et le dynamisme des acteurs parisiens. Il met également en lumière la qualité des événements internationaux accueillis à Paris au rang desquels figure Futur.e.s dont la Ville est partenaire depuis sa création.

En créant le Paris Tech Festival en 2017, Paris a souhaité valoriser la diversité et la complémentarité de ces événements qui animent tout au long de l'année son écosystème de l'innovation. Le #ParisTechFest se poursuit en 2018 toujours dans la volonté de célébrer et rassembler sous une bannière commune les événements dédiés à l'innovation sous toutes ses formes. En 2018, Virtuality Paris, le Hacking de l'Hôtel de Ville, Viva Technology, Futur.e.s, le Fab City Summit, Option Startup, la Maker Faire Paris, le Look Forward Fashion Tech Festival, le Hello Tomorrow Global Summit, les Grands Prix de l'innovation de la Ville et bien d'autres viendront ainsi rythmer l'année et contribueront par leurs efforts conjugués à augmenter l'attractivité de Paris.





000 chapitre

01

000 le-festival-du-numérique.txt

**LE FESTIVAL
DU NUMÉRIQUE**

LES PORTE-PAROLLES

Stéphane-Distinguin.png



Stéphane Distinguin
Président de Cap Digital

©Fabernovel

Eric-Scherer.png



Eric Scherer
Directeur de la prospective à
France Télévisions et conseiller
éditorial de Futur.e.s 2018

©France Télévisions

Camille-Pène.png



Camille Pène
Directrice de Futur.e.s

©Jean-Baptiste Bini

PLUSIEURS FUTURS SONT POSSIBLES

UN FESTIVAL PRÉCURSEUR

Neuvième édition, mais toujours pionnier : Futur.e.s, le plus grand festival européen gratuit dédié à l'innovation numérique, s'est d'emblée imposé comme un rendez-vous incontournable, réunissant des dizaines de milliers de personnes chaque année depuis 2009. Notre objectif initial était simple, mais ambitieux : inscrire l'émergence de nouveaux usages au cœur de l'expérience proposée aux visiteurs. En sortant les prototypes du garage, en confrontant les usagers aux technologies, en acculturant différents acteurs à des enjeux naissants, nous avons œuvré à la pérennisation d'un événement ancré dès son origine dans un territoire, celui de l'Île-de-France, à l'écosystème en pleine transition, mais sans jamais oublier ce qui constitue la clé du succès d'un festival : l'ouverture vers l'international.

NOTRE RÉVOLUTION

Neuf ans plus tard, nous ne pouvons nous reposer sur nos lauriers, car nous avons jugé qu'il était plus urgent que jamais de nous réinventer. D'un côté du spectre, nous avons constaté la prolifération des événements tech à Paris et dans le monde, événements interchangeable ayant plus à voir avec la foire à start-up qu'avec un festival ancré, poussant à l'émergence des spécificités locales, à la fertilisation de l'économie d'un territoire. De l'autre, nous avons assisté à la multiplication des scandales touchant les géants de la tech, les mastodontes quasi-sécessionnistes du secteur du numérique et de l'innovation. L'actualité nous rappelle chaque jour plus fermement que la veille que la seule question qui compte est simple : de quel futur voulons-nous ? Et pour y répondre, il nous faut reprendre en main notre avenir, afin que plusieurs futurs demeurent possibles.

QUE FAIRE ?

Des mots aux actes, il y a parfois un gouffre, et c'est ce gouffre que nous espérons franchir cette année en ne succombant pas aux sirènes des événements tech lénifiants. Comment ? En évoquant les sujets les plus corrosifs et clivants, en regardant ce qui se passe ailleurs, dans les autres Valleys de créativité - les Suds, les industries créatives, la jeunesse, les femmes - et, surtout, en redonnant aux citoyens la possibilité de contrôler leur avenir. Alors, si vous êtes convaincu qu'il est encore possible de réfléchir à demain sans tomber dans la critique systématique, le tout dans une ambiance ludique, festive, diverse, nous vous attendons du 21 au 23 juin à La Villette !

Camille Pène
Directrice de Futur.e.s

ÉDITION 2018: MODE D'EMPLOI

Futur.e.s prépare sa 9^e édition, toujours fidèle à sa mission : promouvoir les acteurs de l'écosystème numérique et défendre sa vision d'un futur inclusif. Entrepreneurs, penseurs, artistes, étudiants, enfants : tous se réuniront du 21 au 23 juin à La Villette autour d'innovations à tester, de conférences et masterclasses inspirantes et de labs collaboratifs.

Créé en 2009 par le pôle de compétitivité Cap Digital, Futur.e.s propose cette année une formule inédite, une exploration des futurs possibles à travers six parcours thématiques. Modification du vivant, nouveaux territoires, handicap, citoyenneté dans un monde d'intelligences artificielles, jeunesse, création dans toute sa diversité : le festivalier sera plus que jamais invité à se questionner et à expérimenter les dernières innovations technologiques liées à ces thématiques à travers trois étapes distinctes.

Des démos pour toucher des dix doigts les innovations qui vont changer le monde
Plus de 70 démos et prototypes sélectionnés parmi les meilleures innovations permettront au public de faire l'expérience concrète du futur tout en interrogeant ses concepteurs.

Des conférences et masterclasses pour questionner le futur et se l'approprier
Des tables rondes, keynotes, interviews et masterclasses donneront la parole aux acteurs et penseurs du changement, à des intervenants français et internationaux qui apporteront leur vision du futur et inviteront les festivaliers à échanger avec eux.

Des labs pour penser et construire collectivement le monde de demain

Les labs offriront une session de réflexion prospective de deux heures pour explorer une problématique d'innovation et proposer des solutions pour y répondre.

PROGRAMMATION HORS LES MURS

Le festival se déclinera aux quatre coins de l'Île-de-France du 21 au 30 juin avec le OFF, soit 10 jours qui permettront à tous les publics d'apprécier les multiples initiatives franciliennes dans les domaines de l'innovation et du numérique.

paris.futuresfestivals.com
[#futuresparis](https://twitter.com/futuresparis)

LES CHIFFRES CLÉS

2018

9^e édition

0

le prix de l'entrée au festival

70

démos dans la Grande Halle de La Villette

6

parcours thématiques

16

prototypes Innov'Up cofinancés par la Région Île-de-France, présentés en avant-première

4

prix pour récompenser le meilleur de l'innovation

2017

retour sur la 8^e édition

22 000

visiteurs

1 500

enfants et adolescents aux ateliers

60

le pourcentage de visiteurs professionnels

670

retombées médias

C'EST LÀ QUE ÇA SE PASSE

LE FESTIVAL À LA VILLETTE

Pour la 2^e année consécutive, Futur.e.s s'installe à La Villette !

La Grande Halle, centre névralgique du festival, accueillera démos, conférences, labs, installations artistiques, ateliers jeune public mais aussi une zone de networking, un espace chill-out, des food trucks, un detox bar et de nombreuses animations sur 3 000 m².

Grande Halle de La Villette
211 Avenue Jean Jaurès, 75019 Paris

Ouvert à tous
- 21, 22 et 23 juin, 9h30 - 18h

©Adrien-Malguy.png



Petite Halle de La Villette
211 Avenue Jean Jaurès, 75019 Paris

Afterworks
Ouvert à tous
- 21 juin, 18h - 21h

Ground Control
81 Rue du Charolais, 75012 Paris

Futur.e.s Night Club
Ouvert à tous
- 22 juin, 18h - Minuit

LES AUTRES LIEUX DU FESTIVAL

En fin de journée, la **Petite Halle** sera le repaire des afterworks pour se connecter différemment entre entrepreneurs, créatifs et curieux !

La soirée du 22 juin sera le point d'orgue de deux premières journées bien remplies. Pour la première fois, le festival se délocalise pour une Futur.e.s party ouverte à tous et lovée dans le spot le plus cool et underground du 12^e. **Ground Control** accueillera une soirée à l'image du festival : défricheuse, électrique, futuriste.

DES OUTILS POUR LES VISITEURS

LE CHATBOT DE FUTUR.E.S — ASK ME ANYTHING

Le chatbot du festival guidera le public à travers les parcours de Futur.e.s en suggérant des démos et des conférences en fonction des goûts de chacun. Il sera disponible sur Messenger, via la page Facebook de Futur.e.s.

LES MÉDIATEURS — SUIVEZ LE GUIDE

40 médiateurs seront présents pour guider les visiteurs dans les parcours, apporter des informations sur les innovations et répondre à toutes les questions !

LES RÉSEAUX SOCIAUX — RESTEZ CONNECTÉ

Pour vivre le futur en live et obtenir des infos en direct, rendez-vous sur :

f @futures.festivals

t @futuresfestival

@futures.festivals

https://blog.futuresfestivals.com/

©Adrien-Malguy.png



FOCUS : 6 RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER

KEYNOTE

Phil Libin, cofondateur d'Evernote et des studios de création All Turtles, expliquera pourquoi il est temps de dire adieu au modèle d'innovation de la Silicon Valley.

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE

La Data Dancing Saucisse Party avec Albertine Meunier et le collectif We Love The Net !

DÉMO

Hurricane Unwinder, le projet qui réduit l'intensité des ouragans par l'intermédiaire de drones projetant des aérosols.

FOCUS SUR L'AFRIQUE

Multinationale informatique et innovation frugale, blockchain et science-fiction afro-futuriste... Futur.e.s enrichit sa programmation de voix qui bousculent nos modèles et références de l'innovation.

CONFÉRENCE

Newton Howard révélera comment sa puce neuronale permettra (peut-être) d'« augmenter » votre cerveau.

SOIRÉE

Un vendredi soir à Ground Control, entre DJ sets et œuvres d'art numériques.



000 chapitre

02

000

parcours.csv

6 PARCOURS POUR (RE)PRENDRE SON FUTUR EN MAIN



TERRITOIRES : TRANSITION CLIMATIQUE, ACCÉLÉRATION TECHNOLOGIQUE

DEUX QUESTIONS :

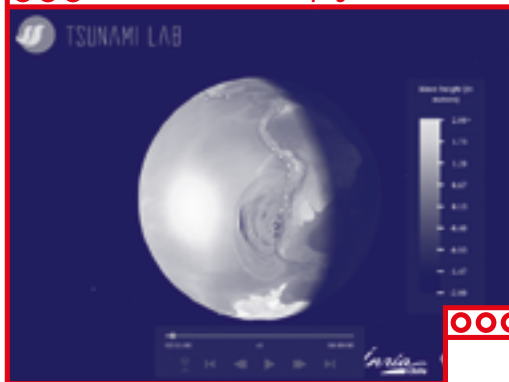
> Comment rendre nos territoires plus durables et inclusifs ?

> Modifier le climat, une perspective d'avenir ?

DEUX DÉMOS :

> Le **Tsunami Lab** d'Inria Chile, une plate-forme web combinée à une présentation par hologramme qui permettent la visualisation et la simulation interactive de tsunamis.

> **Solarbox**, un kit solaire très basse consommation qui alimente des appareils électriques pour des particuliers en situation de précarité énergétique.



DEUX CONFÉRENCES :

> Polluer plus pour chauffer plus ?

21 juin, 17h - 18h

> Le futur sera-t-il géré sans les États ?

22 juin, 17h - 18h

DEUX INVITÉS :

> **Guillaume Pitron**, journaliste au Monde diplomatique, Prix Erik Izraelewicz 2017 de la meilleure enquête économique, qui vient de publier *La guerre des métaux rares – La Face cachée de la transition énergétique et numérique* aux éditions Les Liens qui Libèrent.

> **Rebecca Enonchong**, fondatrice d'AppsTech, l'une des dix femmes les plus puissantes de la tech en Afrique. Elle a été nommée en 2017 présidente d'Afrilab, le premier réseau d'incubateurs africains, et désignée Global Leader for Tomorrow par le Forum mondial de Davos.





parcours.csv

RÉÉCRIRE LE VIVANT : NATURE, SANTÉ, FOOD

DEUX QUESTIONS :

- > Les améliorations de la médecine nous permettront-elles de booster nos performances ?
- > Comment faire pour rendre notre présence sur Terre soutenable sans renoncer à notre qualité de vie ?

DEUX DÉMOS :

- > **MyReVe**, un dispositif médical en réalité virtuelle qui vise à lutter contre les phobies.
- > **Biowatch**, un module qui se monte sur une montre et remplace badges, cartes, clés, codes PIN, mots de passe et reconnaissances biométriques par l'identification des veines.



MyReVe.png



Biowatch.png



DEUX CONFÉRENCES :

- > L'adieu aux alarmes : pourquoi maîtriser nos horloges biologiques nous permettra (peut-être) de nous augmenter.
21 juin, 14h30 - 15h10
- > OGM contre OGM : comment nourrir huit milliards d'individus sans devenir esclaves de Monsanto ?
22 juin, 14h30 - 15h

DEUX INVITÉS :

- > **Pierrick Arnal**, responsable de la recherche clinique chez Rythm, la pépite française qui a levé 22 millions de dollars pour un casque pour améliorer le sommeil.
- > **Anca Petre**, étudiante en pharmacie, COO chez 23 Consulting, vous expliquera pourquoi la technologie blockchain ne sert pas qu'à devenir millionnaire en bitcoins !



Pierrick-Arnal.png



Anca-Petre.png



IA, ALGORITHMES, DONNÉES : CITOYENS D'UN MONDE TECHNOLOGIQUE

DEUX QUESTIONS :

> Comment faire pour que nos données soient utiles à toute la société sans qu'elles ne nous asservissent ?

> L'intelligence artificielle est-elle *vraiment* intelligente ?

DEUX DÉMOS :

> **Niryo One** et **Niryo Pro**, les robots collaboratifs accessibles au plus grand nombre.

> **Newsbridge**, un service d'indexation vidéo en temps réel qui détecte les célébrités, les objets et les contextes.



DEUX CONFÉRENCES :

> Le juge du futur sera un algorithme. Tremblez.
22 juin, 16h - 17h

> Faudra-t-il déménager en Corrèze pour échapper à Big Brother ?
22 juin, 11h30 - 12h30

DEUX INVITÉS :

> **Jasmine Anteunis**, issue de l'école 42, cofondatrice de Recast.AI, start-up spécialisée dans les chatbots, récemment rachetée par SAP.

> **Amir Elichai**, fondateur de la start-up israélienne Carbyne, à qui l'on doit Reporty, une application controversée qui permet de reporter en direct des actes d'incivilité aux autorités, testée par la ville de Nice au début de l'année 2018.



ART ET CRÉATIVITÉ : LA FORGE DU FUTUR

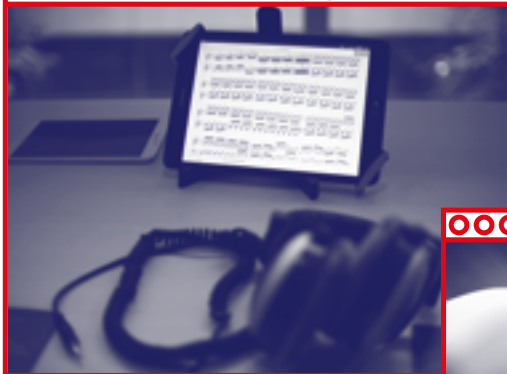
DEUX QUESTIONS :

- > Dans le futur, y aura-t-il encore des interfaces ?
- > Les start-up ont-elles tué l'innovation et la créativité ?

DEUX DÉMOS :

> **NomadPlay**, une application en réalité augmentée qui permet à tout musicien amateur de se substituer virtuellement et en immersion audio à un instrumentiste d'un orchestre.

> **Chai**, l'application mobile qui transforme n'importe quel contenu papier en contenu audio via une intelligence artificielle et une synthèse vocale.



DEUX CONFÉRENCES :

> **AI will kill the radio star** : quelle est la place de l'artiste dans un monde de création automatisée ?

23 juin, 15h - 16h

> Maintenant que la réalité a dépassé la fiction, la science-fiction n'a-t-elle plus rien à dire ?

23 juin, 16h - 17h

DEUX INVITÉS :

> **Gille de Bast**, artiste et spécialiste des dispositifs d'interaction cerveau-machine.

> **Oulimata Gueye**, curatrice et journaliste indépendante qui axe ses recherches sur les pratiques en lien avec le numérique et les cultures urbaines en Afrique.



TECH ET HANDICAP : LE FUTUR (VRAIMENT) POUR TOUS

DEUX QUESTIONS :

- > Le handicap est-il une chance pour l'innovation ?
- > Comment faire pour que les start-up s'emparent davantage des problématiques du handicap ?

DEUX DÉMOS :

> **OrCam**, le dispositif de vision artificielle portable révolutionnaire conçu pour venir en aide aux personnes aveugles, malvoyantes, ou souffrant de difficultés à la lecture.

> **Gaspard**, le tapis connecté dédié aux personnes en fauteuil permettant de détecter les mauvaises positions de son utilisateur avant de les transmettre à son téléphone afin de le guider dans la résolution du problème.



DEUX CONFÉRENCES :

> Les territoires à l'aune du handicap.
21 juin, 12h30 - 13h

> IA, handicap et inclusive design.
22 juin, 12h - 13h

DEUX INVITÉS :

> **Adrien Meslet**, directeur d'Ava France, à l'origine d'une application destinée aux sourds et malentendants permettant de sous-titrer des conversations.

> **Audrey Sovignet**, ancienne élève des arts déco et de l'école de programmation Simplon.co, a fondé I Wheel Share en 2015, trois ans après l'accident qui rendra son frère Lucas paraplégique.



KIDS REVOLUTION : TALENTS, ÉDUCATION

Cette année encore, Futur.e.s et Startup For Kids travaillent main dans la main pour vous proposer une programmation placée sous le signe du « futur de l'orientation » les 21, 22 et 23 juin prochain dans le cadre du festival. C'est dans un espace entièrement tourné vers les rencontres et l'échange que les enfants et adolescents pourront découvrir de nouvelles manières d'apprendre et de s'épanouir au contact de professionnels, qui offriront aux jeunes une chance de tester leurs projets tout en communiquant leur passion et leurs connaissances. L'objectif : proposer aux visiteurs un moment de découverte numérique, participative et ludique par l'intermédiaire de trois zones distinctes.

> Un espace démo pour admirer les projets, produits et services des innovateurs et les questionner.

> Un espace ateliers pour expérimenter les dernières innovations présentes à Futur.e.s.

> Un espace « chill conférences » pour écouter des intervenants parler des métiers du futur, des nouvelles façons de travailler et collaborer, et de bien d'autres sujets encore.

UN ÉVÉNEMENT :

> Le samedi 23 juin, le hackathon Startup For Kids se tiendra toute la journée pour permettre aux enfants et jeunes de travailler en équipe afin de prototyper le futur. Deux sessions sont au programme : « Comment je choisirai mon métier demain ? », pour les 8-14 ans, et « Le Futur de l'Orientation » pour les 14-20 ans.



DEUX DÉMOS :

> **La Galaxie des métiers**, le moteur de recherche de Pixis pour explorer des milliers de métiers et de formations selon les souhaits, les envies, les projets des enfants.

> **Botaki** de Mahou Studio, un jeu invitant les enfants de 5 à 10 ans à connaître la nature et à apprendre à jardiner.

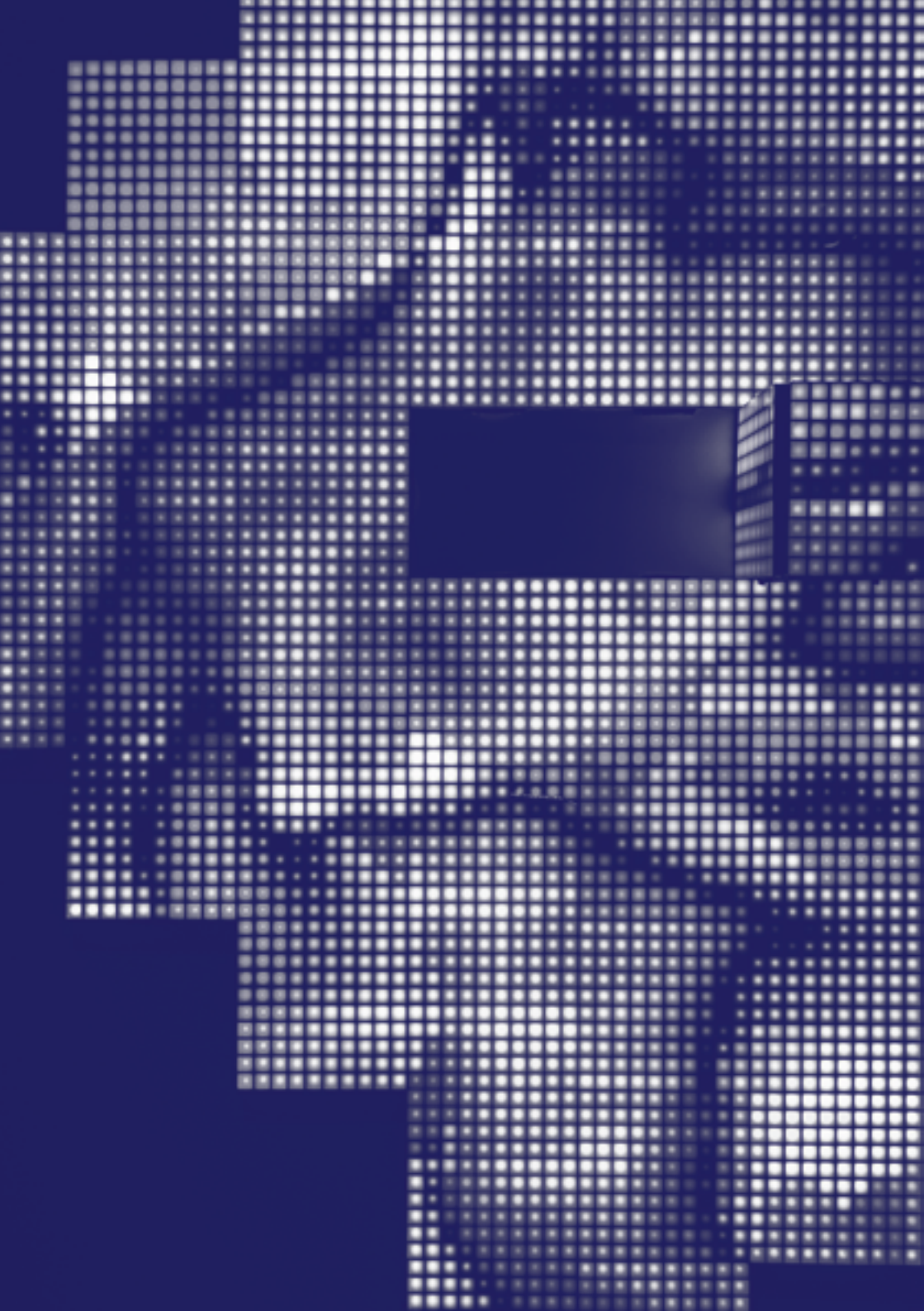


DEUX INVITÉES :

> **Elsa Fellrath**, partnerships manager chez Virtuality.

> **Makeba Chamry**, PDG de Swaan, designer de nouvelles expériences culturelles et managériales.





000 chapitre

03

000

interdit-de-ne-pas.zip

**INTERDIT DE NE PAS...
NETWORKER,
TESTER, DESIGNER,
CÉLEBRER**



BUSINESS NOT AS USUAL

Futur.e.s agite l'écosystème tech et provoque les rencontres qui accélèrent le futur. Formats décalés, networking et découvertes assurées : plongez dans trois jours d'innovation business.

UN ESPACE CAP DIGITAL POUR DÉCOUVRIR LES SERVICES DU PÔLE

Venez discuter avec les collaborateurs de Cap Digital et découvrir les plus belles success stories du pôle.

UNE ZONE DE PITCHS POUR RALLIER INCUBATEURS, INVESTISSEURS, INNOVATEURS

Découvrez les pépites de demain dans nos sessions de pitchs. Women4Climate, Old but Gold : les plus prometteuses des start-up françaises et internationales, sélectionnées par Cap Digital, EdFab et nos partenaires, auront cinq minutes pour convaincre investisseurs, business angels et grands comptes !

UNE ZONE DE NETWORKING POUR FACILITER LES ÉCHANGES

Le cœur networking du festival ! Nouez des contacts privilégiés avec les autres participants et transformez les opportunités en réalité.

DES BUSINESS TOURS POUR LES INTERNATIONAUX

Le festival comme une porte d'entrée sur l'écosystème d'innovation en Île-de-France. Futur.e.s conduira les festivaliers et invités internationaux à la découverte des lieux clés de l'innovation francilienne.

20 juin

FRIDAY MORNING INTERNATIONAL SESSION

Venez rencontrer les start-up internationales sur notre zone de pitchs et de networking !

22 juin, 10h - 13h

INNOV'UP PROTO

Chaque année, la Région Île-de-France sélectionne différents prototypes technologiques présentés en exclusivité lors de Futur.e.s. Retenus suite à un appel à projets et cofinancés à hauteur de 1,4 million d'euros sur l'année par la Région, les 16 lauréats INNOV'up Proto 2017 ont eu plusieurs mois pour parfaire leur projet en étant accompagnés par Cap Digital, jusqu'à le dévoiler aux yeux du grand public les 21, 22 et 23 juin prochain. En 2018, la Région renouvelle cet appel à projets sur le thème « Intelligence Artificielle et robotique au service de l'industrie ». Les lauréats :

> **Ocelot de LGM**, un dispositif permettant de fournir une évaluation précise de la qualité de service des bus franciliens et d'améliorer leur maintenance grâce à des capteurs adaptés.

> **Linkfluence**, une solution d'analyse de publications en temps réel via le traitement automatique du langage naturel et l'analyse visuelle.

> **Un robot voiturier de Stanley Robotics**, une solution permettant d'augmenter de 50 % la capacité des parkings et d'éviter aux utilisateurs d'avoir à garer leur voiture.

○○○ StanleyRobotics.png



> **Le véhicule modulaire et robotisé Y² de XYT**, avec système de navigation autonome.

> **Makya d'Iktos**, un outil ayant un recours à un algorithme qui scanne différentes configurations de molécules pour créer un médicament.

> **Spoon**, une gamme de robots animaloïdes qui perçoivent la présence d'un être humain et le conseillent.

> **Life Plus**, une solution de prévention pour maintenir les seniors à domicile le plus longtemps possible.

○○○ XYT.png



> La machine à cirer les souliers des **Ateliers Laumonier**.

> **Smartware** et son robot industriel de tests et de personnalisation de composants électroniques sécurisés.

> **Basecamp Vascular** et son cathéter robotisé pour un meilleur traitement des AVC.

> **Hear & Know**, un transmetteur permettant de traquer n'importe quel bagage aérien.

> **LightOn**, une start-up qui développe un coprocesseur optique destiné à accélérer l'exécution des algorithmes d'intelligence artificielle.

> **Proxem**, un studio de paramétrage de la partie traitement du langage d'un chatbot, dédié à la relation client et aux ressources humaines.

> **VitaDX**, une plateforme logicielle permettant un diagnostic fiable et précoce du cancer de la vessie.

> **Aerial Coboticus** et son drone au bras robotisé permettant des opérations en hauteur.

> **DAVI**, la solution permettant de s'entraîner aux entretiens d'embauche, via une salle de recrutement immersive pilotée par une IA et incarnée par un recruteur holographique.

○○○ AerialCoboticus.png



○○○ Spoon.png



○○○ LifePlus.png



FUTUR.E.S LABS

Futur.e.s orchestre l'engagement de tous ses publics sur la co-construction du monde de demain. Avec les labs, chercheurs, étudiants, lycéens, collaborateurs de grands groupes et innovateurs auront deux heures pour réfléchir collectivement et proposer des solutions pour répondre à des problématiques qui nous touchent tous !

Dans un format scénarisé de « design fiction », 30 participants se projettent en 2050 pour imaginer le quotidien de différentes personnes et les solutions numériques à l'enjeu posé. Si l'imagination se débridera grâce à un horizon futuriste, il s'agira bien de tirer de cette grande créativité des actions concrètes, pour se préparer dès aujourd'hui à construire le futur dans lequel nous voulons vivre ! Accompagnés par Codesign-it!, les labs seront l'occasion de s'initier aux méthodes de co-création et de devenir un pro de l'idéation, de prouver que l'on peut développer des propositions pertinentes en quelques heures.

JEUDI

> Comment imaginer la voiture anti-proprétaire (collective, collaborative, open source) et les services associés ?
Un lab proposé par la MAIF

> Vivre et travailler avec l'intelligence artificielle
Un lab proposé par le groupe BPCE

> Le numérique pour valoriser les savoirs d'un territoire
Un lab proposé par le Conseil départemental de Seine-Saint-Denis

VENDREDI

> Scénarios extrêmes : pour penser le futur du territoire, écrivez son histoire !
Un lab proposé par le Lab Ouishare X Chronos avec l'ADEME

(suite Vendredi)

> Lutter contre la maladie en 2050, la tech au service de la santé
Un lab proposé par Janssen

> Lab Enedis

> Recruter & pérenniser les talents du numérique dans le monde industriel
Un lab proposé par Continental Automotive

> Inventons les futurs services de guidage et d'information de vos gares avec Gares&Connexions
Un lab proposé par SNCF au 574 de Saint-Denis, accélérateur de transformation digitale de SNCF

SAMEDI

> Ma ville quand je serai grand
Un lab proposé par JCDecaux pour les 11- 14 ans

> 40% de femmes dans les métiers du numérique et de l'IA ? Super, mais comment faire ?
Un lab proposé par Wild Code School

> Escape room "helping the Youth understand their potential for innovation !" *Un lab proposé par Pangea*

Inscription obligatoire sur le site paris.futuresfestivals.com



FUTUR.E.S BY NIGHT

Sous les claviers, la plage :
pour continuer à innover et échanger
en soirée !

Après l'effervescence d'une journée de démos et d'émulation collective,
place à la fête ! Performances artistiques, concerts et radio live électriseront
le festival.

INAUGURATION DU FESTIVAL

Une preview du festival sur invitation.
À la Grande Halle de La Villette
20 juin, 18h30 - 21h30

VILLETTE TROPICALE

Pour se détendre dans une atmosphère estivale. Ouvert à tous jusqu'à 21h30.
À la Petite Halle de La Villette
21 juin, à partir de 19h

SOIRÉE DU FESTIVAL

DJ sets, démos de projets, halle à manger, radio live.
À Ground Control
22 juin, à partir de 18h



FUTUR.E.S AWARDS

**Récompensons le meilleur de
l'innovation !**

PRIX DU JURY

Notre jury de partenaires élira la meilleure innovation exposée
à la Grande Halle de La Villette.

PRIX DU PUBLIC

Le public votera pour le projet qui révolutionnera demain.

PRIX DU DESIGN

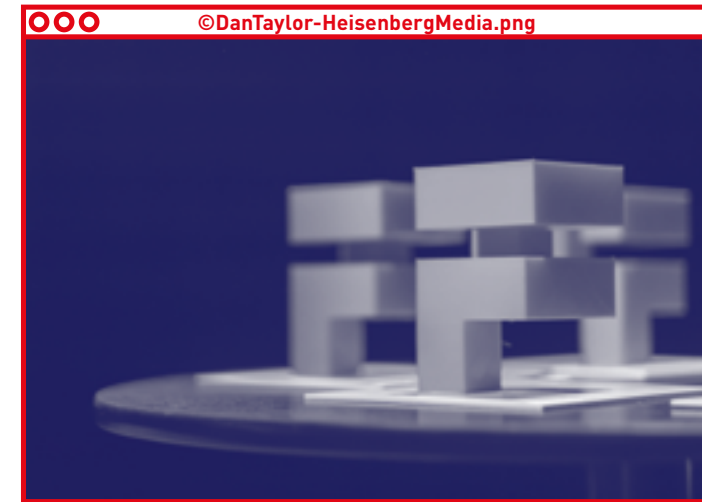
Ergonomie, expérience utilisateur : Futur.e.s récompensera
le meilleur design parmi les 70 démos.

PRIX DU JEUNE PUBLIC

Nouveauté ! Cette année le jeune public (moins de 18 ans) votera
pour un des projets exposés.

REMISE DES FUTUR.E.S AWARDS

À la Grande Halle de la Villette
23 juin





000 chapitre

04

000 aventure-collective.txt

**UNE AVENTURE
COLLECTIVE**

FUTUR.E.S OFF

S'inscrivant dans les « Paris Region Smart Weeks 2018 », la programmation OFF de Futur.e.s mettra en avant la vitalité du territoire francilien en sélectionnant les plus belles initiatives numériques, festives et sociales.

FOCUS SUR UN TERRITOIRE INNOVANT : LA SEINE-SAINT-DENIS

Le conseil départemental de Seine-Saint-Denis, partenaire historique de Futur.e.s, soutient les événements innovants du département.

> Hackathon - Atelier numérique

Le 23 juin de 14h à 22h à EdFab, 20 rue George Sand, à Saint-Denis : un hackathon « Traces numériques et interactions personnelles », organisé par l'Université numérique Île-de-France et l'Université Paris 13. La restitution se tiendra le 30 juin au soir avec le CD93.

> Digitalents in Seine-Saint-Denis : 48 heures pour dessiner l'avenir du département en vue des Jeux olympiques

Les 29 et 30 juin à EdFab, 20 rue George Sand, à Saint-Denis : un hackathon autour du thème « ville connectée et JO », des démos d'étudiants de l'Université Paris 13, suivis d'une soirée de restitution et de présentation des projets le 30 juin à 18 heures.

Un projet du Département de la Seine-Saint-Denis soutenu par Orange en partenariat avec Systematic, l'Université Paris 13, la Grande Ecole du Numérique et Cap Digital.

LE PARC DE LA VILLETTE

Villette Makerz, Fées d'hiver, Little Villette, à la folie : tous les acteurs du Parc accompagneront le festival avec une programmation intense d'ateliers, d'expositions, de soirées.

GROUND CONTROL : UN LIEU D'EXPERIMENTATION

> Du mercredi 20 au dimanche 24 juin, le lieu éphémère ouvert aux « libres et curieux » accueillera une programmation construite en partenariat avec les équipes de Futur.e.s, rassemblant des projets numériques innovants, des experts du numérique interviewés sur Radio Ground Control, et des moments de rencontres après la fermeture des portes du festival à la Villette.

> Le vendredi 22 juin au soir, la soirée du festival se déroulera évidemment ici.
Ground Control, 81 rue du Charolais, 75012

Retrouvez tous les événements du OFF sur :
openagenda.com/futures-in-paris-off-2018

OOO ©DanTaylor-HeisenbergMedia.png



OOO new.name

FUTUR
.S .E

OOO agenda.ics

21—23
JUIN 2018

OOO

adresse.csv

LA VILLETTE
PARIS

OOO

<hello-world>



PLUSIEURS
FUTURS SONT
POSSIBLES

OOO

info.txt

FUTUR.E.S,
LE FESTIVAL
DU NUMÉRIQUE
GRATUIT
& OUVERT À TOUS

CONTACTS PRESSE PARTENAIRES

Futur.e.s remercie
l'ensemble de ses partenaires
pour leur soutien et leur contribution
à l'événement.

Contacts presse partenaires

- > Région Île-de-France : Laureen Favier - laureen.favier@iledefrance.fr
- > Ville de Paris : Chloé Humpich - chloe.humpich@paris.fr
- > Seine-Saint-Denis : Juliette Griffond - jgriffond@seinesaintdenis.fr
- > Enedis : Agnès Badoux - agnes.badoux@enedis.fr
- > JCDecaux : Agathe Albertini - agathe.albertini@jcdecaux.com
- > Orange : Magali Emsalem - magali.emsalem@orange.com
- > La Villette : Bertrand Nogent - b.nogent@villette.com
- Carole Polonsky - c.polonsky@villette.com

Contact presse Futur.e.s

Emeric Latimier - 06 99 06 15 41 - presse@futuresfestivals.com

MERCI À NOS PARTENAIRES !



