



GENERATIONS
SIGGRAPH 2018

VANCOUVER
12-16 AUGUST

FRENCH PAVILION

POWERED BY



Le SIGGRAPH, c'est la première manifestation mondiale dédiée aux images numériques et aux technologies de l'interactivité qui accueille les plus grands créateurs de la planète. On y retrouve chaque année plus de 150 exposants, dans les domaines des effets spéciaux, de l'animation, du jeu vidéo, de la Réalité Virtuelle et du Web 3D.

En 2018, le Siggraph fête ses 45 ans !

LE SIGGRAPH



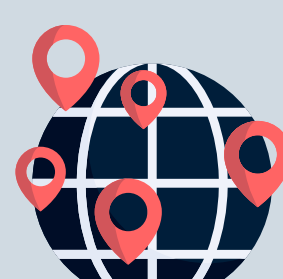
Le plus grand salon mondial
de l'industrie 3D et des techniques interactives



Du 12 au 16 août
au Convention Center de Vancouver
Canada



150
exposants



20
pays



France
2ème pays
le plus représenté
après les USA



16 500
professionnels
du secteur de l'informatique graphique
et des techniques interactives (2017)

LE PAVILLON FRANCE

L'excellence française revient en force

12ème

édition du Pavillon France
au Siggraph



100%
de
visibilité

1 des 10
plus grandes
surfaces d'exposition

2 espaces
au cœur du salon
sur l'allée centrale
booth 725 / 733

6

secteurs représentés



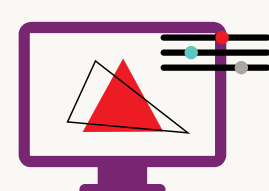
Effets
spéciaux



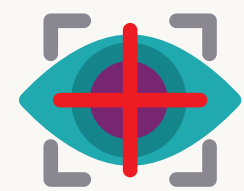
Fermes
de rendu



Numérisation
du réel & capture
de mouvements



Animation &
postproduction



Immersive
expérience



Greentech

16

acteurs de
l'innovation

4D VIEWS

4D Views : conçoit des systèmes de capture volumétrique. Le nouvel HOLOSYS, fournit aux studios une solution intelligente pour la création de contenu XR.



Dynamixyz : créateur de solutions de mocap faciale sans marqueur produisant des données de haute qualité à partir de systèmes mono ou multi caméras (production offline ou temps réel).



ESMA : école d'art appliqué proposant notamment une formation en Cinéma Animation 3D et Effets Spéciaux.



Golaem : outils d'animation de personnages 3D et d'intelligence artificielle permettant de peupler facilement films, séries, publicités et jeux vidéo.



Kurtis : solution d'automatisation nodale, développée par Texels, pour l'animation et les VFX.



Mercenaries Engineering : présente Guerilla Station/Guerilla Render et dévoile Rumba, le nouveau logiciel d'animation visant à optimiser les processus d'animation.

MIKROS

Mikros image : acteur majeur de la post-prod, présente ses derniers travaux pour la pub, le cinéma et l'animation, réalisés avec ses outils maison.



MocapLab : un des leaders européens de la motion-capture, spécialisé sur le facial, les yeux et les doigts, au service de la précision et de l'émotion.



PopcornFX : l'éditeur phare de VFX en temps réel pour les jeux, VR/AR/MR et le cinéma, multi-plateformes et cross engine, en usage dans des jeux AAA et indés.



Qarnot Computing : ferme de rendu performante et compétitive dont l'infrastructure distribuée est faite de radiateurs : vos rendus chauffent des bâtiments !



Ranch Computing : acteur majeur du cloud rendering, met sa puissance de calcul (20000 cores CPU, 1 million de cores GPU) au service de tous les infographistes.



Stimergy : loue une puissante capacité de rendu hautement disponible sur une ferme de rendu écoresponsable qui chauffe les piscines.



Speedernet Sphere : outil auteur offrant une interface intuitive qui vous permet de créer des expériences immersives scénarisées 360°/Réalité Virtuelle.



TV Paint : logiciel d'animation 2D basé sur la technologie bitmap qui permet d'animer des rendus naturels sans imposer de style graphique.



Cap Digital : le plus grand collectif d'innovateurs du numérique d'Europe, visant à faire de La Région Île-de-France l'un des leaders mondiaux des contenus numériques, des industries créatives et services.



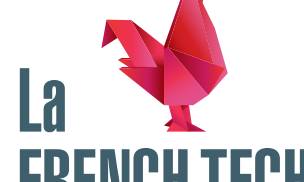
Imaginove : le pôle de compétitivité des contenus et usages numériques de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Suivez les actus du Pavillon France #FrenchPavilion



#FrenchTech
@bonjoursiggraph
@Cap_Digital
@Imaginove

PROUD TO BE PART OF



Supported by



DIRECTION GÉNÉRALE
DES ENTREPRISES