

FUTUR.E.S 2019 – 10 ANS AUX GOBELINS

Le festival pionnier de l'innovation numérique revient pour sa 10^{ème} édition les **13 & 14 juin 2019**, à la **Manufacture des Gobelins – Mobilier national**

- Futur.e.s a 10 ans ! Pour son anniversaire, le festival de Cap Digital revient **les 13 & 14 juin 2019** avec une édition exceptionnelle, au cœur de Paris.
- Après une décennie de défrichage de l'innovation émergente, le festival reste **gratuit et ouvert à tous** et confirme plus que jamais sa place de pionnier et de pilier de l'écosystème.
- **80+ démos innovantes** et prototypes inédits, des dizaines de **conférences singulières**, plusieurs sommits professionnels et des expériences décalées seront présentés pendant ces deux jours.
- Pour la première fois, Futur.e.s s'installe à la **Manufacture des Gobelins – Mobilier national**. Une maison d'excellence, gardienne d'un savoir-faire d'exception, où vibre la création et le design contemporain.

* * . . * * . . * * . . * * . . * *

Pour ses 10 ans, Futur.e.s 2019, le festival de l'innovation émergente gratuit et ouvert à tous est de retour avec une édition anniversaire, **les 13 & 14 juin 2019**, dans un lieu d'exception : la **Manufacture des Gobelins – Mobilier National**.

Fidèle à ses valeurs d'émergence, d'inclusion, de diversité, d'impact et à son esprit ludique et impertinent, Futur.e.s proposera aux 12 000 visiteurs attendus dans ce lieu culturel et historique le **meilleur de l'innovation numérique et durable**, avec démos, conférences, rencontres business et expériences décalées et festives.

« Dix ans après notre création, les défis ont changé : la technologie accélère alors que le monde est en crise. Menace climatique, mutation des emplois, crises migratoires... Pour ses 10 ans, Futur.e.s reste ouvert à toutes et à tous et affirme plus que jamais la position qui a toujours été la sienne et que l'on retrouve au centre de la stratégie de Cap Digital : réinviter l'humain au cœur de l'innovation, proposer la co-construction de futurs pluriels, alternatifs, engagés et mettre en lumière une innovation compétitive et durable qui doit s'expérimenter en lien direct avec les usagers et citoyens. » **Hélène Allain, directrice du festival Futur.e.s**

« Le Mobilier national est heureux d'accueillir la 10^{ème} édition du festival Futur.e.s. Depuis toujours notre institution d'excellence conjugue culture, métiers d'art, et création. Le festival s'inscrit dans un nouvel élan de modernité du Mobilier national, créant ainsi des synergies sur des valeurs communes autour du design et de l'innovation. #ModerneDepuisdesLustres » **Hervé Lemoine, directeur du Mobilier National**

Le meilleur de l'innovation pour répondre aux défis du XXIème siècle

80+ démos innovantes et prototypes inédits seront présentés à Futur.e.s 2019. Ils seront sélectionnés par un jury d'experts pour leur excellence technologique, leur caractère émergent ou inédit et leur capacité à répondre aux défis de la société ou de la transition écologique. Ces projets variés seront portés aussi bien par des start-up que des chercheurs et chercheuses, artistes, étudiantes et étudiants, designers etc.

Renouveler le discours sur l'innovation

Futur.e.s, c'est aussi le lieu où se révèlent des discours éclairées sur les futurs possibles, avec un programme de conférences qui porte les voix d'un numérique pluriel : scientifiques, philosophes, designers et artistes, entrepreneurs/euses et décideurs/euses, hackers, makers, venus de France, d'Europe ou d'Afrique. Futur.e.s s'attache à promouvoir les acteurs de l'innovation numérique et durable dans toute leur diversité et s'engage depuis 2017 à proposer plus de 50 % de femmes expertes dans son panel de speakers.

Des sommits pour fédérer et accélérer des communautés d'action

Générer de l'impact et engager ses publics dans le design et l'expérimentation de l'innovation émergente : ces objectifs sont au cœur des missions de Futur.e.s. Pour y parvenir, l'édition 2019 proposera en journée des sommits professionnels qui mixent temps d'inspiration et ateliers concrets. Autour de talks d'innovateurs, makers et doers et au sein de workshop thématiques, les visiteurs pro du festival seront invités à explorer collectivement les réponses à apporter aux grands enjeux d'aujourd'hui et de demain afin de déclencher les futurs projets.

Emergence, ouverture, impertinence : l'esprit Futur.e.s, inchangé depuis 10 ans

Edition anniversaire et lieu exceptionnel oblige, l'esprit festival sera renforcé. La fête est au cœur de la promesse de Futur.e.s car elle permet de de vivre l'innovation autrement, de rester ouvert, de créer des liens et de faire émerger des projets singuliers ! Rendez-vous autour d'apéros-networking en plein air, de performances, DJ sets, soirées et remise de prix.

Manufacture des Gobelins - Mobilier National : quand le meilleur de l'innovation rencontre l'excellence d'un savoir-faire d'exception

Cette année, Cap Digital est fier de s'associer à la Manufacture des Gobelins – Mobilier National qui accueillera le festival. Cette institution à compétence nationale, rattaché au Ministère de la Culture, a pour mission d'assurer la conservation et la restauration de 130 000 objets mobiliers ou textiles. En s'appuyant sur ses sept ateliers de restauration, ses manufactures (des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie) et ses ateliers conservatoires (de la dentelles d'Alençon et du Puy-en-Velay).

Le Mobilier National dispose également d'un Atelier de Recherche et de Création (l'ARC) créé en 1964, à l'initiative d'André Malraux pour promouvoir la création et le design contemporain dans les bâtiments officiels.

Ce partenariat entre Cap Digital à la Manufacture des Gobelins – Mobilier National va permettre à Futur.e.s 2019 de prendre **une envergure inédite**. Cette association offre une opportunité unique de mêler les publics et de **croiser l'excellence d'un savoir d'exception et la vitalité de la création et du design avec l'énergie et la vision des innovateurs du numérique pour accélérer le futur**.

Le OFF : du 15 au 24 juin Futur.e.s s'étend dans toute la région Île-de-France

100+ évènements partenaires, expérimentations et rencontres labélisées Futur.e.s révéleront toute l'énergie de la région Île-de-France dans le champ du numérique et des territoires durables.

Appel à candidatures ouvert jusqu'au 15 février 2019

L'équipe Cap Digital en charge du festival invite tous les porteurs de projets (start-up, chercheurs, artistes, designers, etc.) qui proposent des innovations s'inscrivant dans le secteur de la santé & du bien-être, des villes durables, des industries culturelles et créatives, de l'emploi, l'éducation & la formation ou de la tech & handicap, à **déposer leur candidature en ligne avant le 15 février 2019**, à midi sur futures-2019.selecteev.io

* . . * . . * . . * . . * . . * . . *

Futur.e.s 2019

13 & 14 juin 2019

Manufacture des Gobelins - Mobilier National

42 Avenue des Gobelins, 75013 Paris

Plus d'informations sur Futur.e.s 2019 très bientôt !
Suivez toutes les actus du festival sur blog.futuresfestivals.com



#Futures2019

* . . * . . * . . * . . * . . * . . *

Contacts presse

Cap Digital – Futur.e.s : Emeric Latimier . . 06 99 06 15 41 . . presse@futur-en-seine.paris

Manufacture des Gobelins – Mobilier National : Céline Méfret ✱ 01 44 08 53 20 ✱
celine.mefret@culture.gouv.fr

A propos de Cap Digital

Créé en 2006, Cap Digital est le pôle européen de la transition numérique et écologique de l'économie et des territoires. Il regroupe **plus de 1 000 structures adhérentes** dont 850+ PME, 70 Grandes Entreprises/ETI/EPIC, 70+ écoles/universités/laboratoires ainsi que 12 fonds d'investissement. Cap Digital œuvre à faire de la Région Île-de-France l'une des références mondiales de l'innovation numérique et de la transition écologique, tant d'un point de vue industriel que stratégique. Le développement de la R&D, la croissance des entreprises, la mise en réseau de ses adhérents et leur promotion à l'international sont autant de missions pour soutenir la créativité et la compétitivité de cet important secteur industriel. Avec 2650 projets de R&D reçus depuis 2006, dont 1 350 labellisés et 750 financés, Cap Digital a soutenu plus d'1,6 milliards d'euros d'investissement en recherche et développement depuis sa création dont plus de 670M€ d'aides publiques. Sur l'année 2017, les entreprises du pôle ont levé 890M€ dont 244M€ grâce aux services de d'accélération du pôle. Cap Digital organise le festival Futur.e.s, rendez-vous mondial annuel des forces vives de la création, de l'innovation et de l'économie numérique désireuses d'exposer, rencontrer, débattre, d'exprimer et de partager une vision du futur avec le grand public. Cap Digital a créé EdFab, lieu d'innovation dans les domaines de la formation, de l'éducation et de la transformation du travail. En mai 2018, les adhérents de Cap Digital, réunis en assemblée générale, ont officialisé l'intégration des activités d'Advancity, créant ainsi le premier pôle européen de la transition numérique et écologique.
www.capdigital.com - www.futuresfestivals.com - www.edfab.fr

A propos du Mobilier National et ses manufactures

Le Mobilier national et les Manufactures des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie est un service à compétence nationale rattaché au ministère de la Culture. Héritier du Garde-Meuble de la Couronne, créé en 1604 par Henri IV et réorganisé en 1663 par Louis XIV, cette institution pourvoit à l'ameublement des hauts lieux de la République et des différentes résidences présidentielles et ambassades. Le Mobilier national a pour mission d'assurer la conservation et la restauration de ses collections, issue des achats et commandes destinés, hier aux demeures royales et impériales, aujourd'hui aux palais officiels de la République. Ses collections sont constituées de plus de 130 000 objets mobiliers ou textiles. Pour assurer la conservation de ses collections, le Mobilier national dispose de sept ateliers de restauration – tapisserie, tapis, tapisserie d'ameublement et tapisserie décor, menuiserie en sièges, ébénisterie et lustrerie-bronze – qui perpétuent une tradition et un savoir-faire d'excellence. Depuis 1937, le Mobilier national est en charge de la manufacture des Gobelins (créée en 1662 par Louis XIV), de Beauvais (créée en 1664) et de la Savonnerie (créée en 1627), ainsi que des ateliers conservatoires de dentelle d'Alençon et du Puy-en-Velay (rattachés en 1976). L'institution dispose par ailleurs d'un Atelier de Recherche et de Création (l'ARC) créé en 1964, à l'initiative d'André Malraux pour promouvoir la création et le design contemporain dans les bâtiments officiels. Six cents prototypes d'une centaine de designers ont été réalisés en plus de 50 ans. Les services du Mobilier national et des manufactures nationales incarnent le prestige de la tradition française, l'excellence d'un savoir-faire d'exception et la vitalité de la création artistique et du design contemporain.
www.mobiliernational.culture.gouv.fr